



SCUOLARTE

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

ALLEGATO 3 — FASE 1: ANALISI DI FATTIBILITÀ

AREE DI PARTECIPAZIONE E POSSIBILI SVILUPPI

Istituti Secondari di Secondo grado della Provincia di Chieti e Pescara

ISTITUTO

--- Seleziona Istituto ---

DOCENTE REFERENTE

Nome

Cognome

Disciplina

Email

Recapito Tel. (opzionale)

Nominativi di studenti: mai nelle descrizioni e nelle note; nei campi dell'organico solo nella copia per uso interno, che non si consegna. Informativa completa all'ultima pagina.

AMBITO A · Regia Organizzativa



Amministrazione e Marketing

☐


Comunicazione e Social Media

☐


Logistica

☐


Documentazione e Prod. Multimediale

☐


Podcast / Web Radio / contenuti audio

☐


Cittadinanza Attiva e Volontariato

☐

AMBITO B · Produzioni Artistico-Espressive



Arti Visive

☐


Arti Digitali e Tecnologie Interattive

☐


Danza e Attività Motoria

☐


Musica e Performance Sonora

☐


Teatro e Parola Scenica

☐


Scrittura Creativa e Reading

☐


Moda

☐


Enogastronomia e Territorio

☐
☐

Nel Quadro sono indicate esperienze o progetti candidabili a una restituzione pubblica.



GUIDA ALLA COMPILAZIONE

I due ambiti del percorso

A — Regia organizzativa.

Ruoli, esperienze e apporti organizzativi su comunicazione, documentazione, logistica, produzione, amministrazione, coordinamento, cittadinanza attiva e volontariato, coerenti con tutti gli indirizzi. Possono valorizzare il protagonismo studentesco e le competenze trasversali.

B — Produzioni artistico-espressive.

Esperienze attive, in avvio o idee da sviluppare: arti visive e digitali, danza, musica, teatro, scrittura creativa, moda, design e artigianato creativo, enogastronomia e territorio.

Il Quadro descrive ciò che nell'Istituto è attivo, in avvio o da sviluppare, comprese le idee nate dal confronto in classe e portate dai docenti, con un numero indicativo di studenti e senza nominativi. Compilarlo è già partecipare alla Fase 1: contribuisce alla lettura provinciale e al progetto-quadro provinciale. Gli incontri online possono mettere in relazione e approfondire quanto emerge dai Quadri. Il nome dell'Istituto si seleziona qui e si riporta sulle altre pagine. Le esperienze dell'Istituto con l'intelligenza artificiale si segnalano con «Altro» nell'area pertinente. La Tecnico-Musicale è utile anche in parte, per sapere con quale tipo di gruppo, e con quanti gruppi, l'Istituto potrebbe partecipare.

Legenda «Stato»

Attivo: già operativo. In avvio: in attivazione. Idea da sviluppare: ipotesi da costruire.

Legenda «Possibile restituzione pubblica»

Candidabile: pronto o quasi pronto per una possibile restituzione pubblica, previa verifica delle condizioni tecniche, organizzative e autorizzative. Da valutare: da verificare.

Compilazione progressiva

Il Quadro si compila in modo progressivo durante la Fase 1, in due modalità: sul PDF, per uso interno dell'Istituto, oppure nella web app, che consente il lavoro condiviso fra docenti e conserva le versioni. La versione definitiva, firmata dal Dirigente Scolastico, si consegna nei termini comunicati agli Istituti aderenti e contribuisce al primo progetto-quadro provinciale.

«Cosa si intende per "restituzione pubblica" in ScuolArte»

Eventuale momento pubblico in cui le esperienze e i progetti delle scuole sono presentati alla comunità: inserimenti nel calendario territoriale invernale e altri eventi del percorso, fra cui CittArte.

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO --- Seleziona Istituto --- Seleziona dalla pagina 1	REFERENTE / COMPILATORE _____	EMAIL _____	Recapito Tel. (opzionale) _____
---	----------------------------------	----------------	------------------------------------

AMBITO A — REGIA ORGANIZZATIVA

Ruoli, esperienze e apporti organizzativi dell'Istituto: attivi, in avvio o da sviluppare. Possono valorizzare il protagonismo studentesco, le competenze trasversali e la cittadinanza attiva.

Aree	Sottocategorie	Descrizione dell'esperienza o dell'idea	Stato	N. studenti	Possibile restituzione pubblica
Amministrazione e Marketing 	☐ Amministrazione e segreteria organizzativa ☐ Relazioni con i partner ☐ Marketing e promozione degli eventi culturali ☐ Accoglienza turistica e valorizzazione del territorio ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Comunicazione e Social Media 	☐ Gestione pagine social ☐ Redazione contenuti e copywriting ☐ Grafica digitale e visual ☐ Redazione comunicati / supporto ufficio stampa ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Logistica, Accoglienza e Coordinamento 	☐ Accoglienza e orientamento pubblico ☐ Gestione spazi, materiali e backstage ☐ Affiancamento formativo produzione eventi (audio, luci) ☐ Progettazione e allestimento spazi evento (planimetrie) ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Documentazione e Prod. Multimediale 	☐ Riprese video e reportage fotografico ☐ Interviste e storytelling video ☐ Montaggio e post-produzione ☐ Disponibilità a produzione condivisa rete ScuolArte ☐ Altro	Attrezz.: --- Seleziona --- Note: _____	--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Podcast / Web Radio / contenuti audio 	☐ Podcast ☐ Web radio / dirette ☐ Produzione e montaggio audio ☐ Interviste e conduzione ☐ Altro	Attrezz.: --- Seleziona --- Note: _____	--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Cittadinanza Attiva e Volontariato 	☐ Partecipazione a iniziative culturali del territorio ☐ Mediazione culturale e animazione sociale ☐ Collaborazione con Enti del Terzo Settore ☐ Percorsi di volontariato formativo ☐ Accoglienza e accessibilità in contesti pubblici ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---

Note, elementi da sviluppare e condizioni da verificare:

STIMA INDICATIVA DEGLI STUDENTI — AMBITO A:

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO --- Seleziona Istituto ---	REFERENTE / COMPILATORE ---	EMAIL ---	Recapito Tel. (opzionale) ---
--	--------------------------------	--------------	----------------------------------

Seleziona dalla pagina 1

AMBITO B — PRODUZIONI ARTISTICO-ESPRESSIVE

Rilevazione delle produzioni artistiche, culturali ed espressive: attive, in avvio o idee da sviluppare. Segnala, se pertinente, ciò che è pronto o candidabile a una possibile restituzione pubblica.

Aree	Sottocategorie	Descrizione dell'esperienza o dell'idea	Stato	N. studenti	Possibile restituzione pubblica
Arti Visive, Mostre e Installazioni 	☐ Pittura · disegno ☐ Scultura ☐ Fotografia ☐ Installazioni ☐ Street Art ☐ Mostre / percorsi espositivi ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Arti Digitali e Tecnologie Interattive 	☐ Video-installazioni ☐ Performance tecnologiche ☐ Animazione digitale ☐ Content design ☐ Fotografia digitale ☐ Robotica e installazioni ☐ Coding creativo e making ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Danza e Attività Motoria 	☐ Classica ☐ Moderna / Contemporanea ☐ Hip hop / Urban ☐ Latino / K-pop / J-pop ☐ Coreografie ☐ Flash mob ☐ Perf. sportive coreografate ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Musica e Performance Sonora 	☐ Band / Ensemble ☐ Canto corale ☐ Solisti ☐ Duo / Coppie ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Teatro e Parola Scenica 	☐ Prosa ☐ Monologo ☐ Performance sperimentale ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Scrittura Creativa e Reading 	☐ Call tematica (elaborati) ☐ Lab. scrittura estemporanea ☐ Poesia / Spoken word ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Moda, Design e Artigianato Creativo 	☐ Sartoria / costume ☐ Fashion design ☐ Product design ☐ Scenografia ☐ Lab. artigianato creativo ☐ Trucco di scena ☐ Acconciatura ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---
Enogastronomia e Territorio 	☐ Cucina / show-cooking ☐ Sala e servizio ☐ Prodotti e filiera ☐ Orto / serra / giardino ☐ Sostenibilità e territorio ☐ Altro		--- Seleziona ---		--- Seleziona ---

Note, elementi da sviluppare e condizioni da verificare:

STIMA INDICATIVA DEGLI STUDENTI — AMBITO B:

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO --- Seleziona Istituto ---	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)
--	-------------------------	-------	---------------------------

Seleziona dalla pagina 1

SCHEDA TECNICO-MUSICALE TRASVERSALE

Per più gruppi, indicarne il numero.

NOME DEL GRUPPO / PROGETTO:	Docente rif.:
-----------------------------	---------------

n. max sul palco:	Categoria: ☐ Band ☐ Coro ☐ Solisti ☐ Duo ☐ Accomp. danza ☐ Colonna sonora teatro ☐ Sottofondo arti visive / moda ☐ Altro
-------------------	--

Tipologia gruppo: ☐ Studenti ☐ Docenti e studenti ☐ Docenti	Numero di gruppi:
--	-------------------

Attrezzatura del gruppo: --- Seleziona ---	Note attrezzatura:
--	--------------------

ELENCO BRANI / PERFORMANCE

N.	Titolo brano	Interprete / Autore	Durata	Esecuzione	Note
1				--- Seleziona ---	
2				--- Seleziona ---	
3				--- Seleziona ---	
4				--- Seleziona ---	
5				--- Seleziona ---	

FORMAZIONE / ORGANICO

N.	Strumento / Ruolo	Nome	Cognome	Classe	Sez.	Indir. di studio	Anno	Note
1	--- Seleziona ---							
2	--- Seleziona ---							
3	--- Seleziona ---							
4	--- Seleziona ---							
5	--- Seleziona ---							
6	--- Seleziona ---							
7	--- Seleziona ---							
8	--- Seleziona ---							
9	--- Seleziona ---							
10	--- Seleziona ---							
11	--- Seleziona ---							
12	--- Seleziona ---							

In questa fase non sono richiesti i nominativi degli studenti.

Per le candidature al calendario invernale territoriale, gli Istituti possono compilare la scheda nelle parti disponibili, lasciando in bianco i campi dei nominativi nella versione da consegnare. Nella colonna «Note» dell'organico non si scrivono nomi, classi né situazioni personali o di salute.

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)
--- Seleziona Istituto ---			

Seleziona dalla pagina 1

SCHEDA DOCENTI DI RIFERIMENTO

Riportare almeno il docente referente; gli altri docenti possono essere aggiunti progressivamente.

N.	Nome	Cognome	Disciplina	Email	Recapito Tel. (opzionale)	Ruolo
1						--- Seleziona ---
2						--- Seleziona ---
3						--- Seleziona ---
4						--- Seleziona ---
5						--- Seleziona ---
6						--- Seleziona ---
7						--- Seleziona ---
8						--- Seleziona ---
9						--- Seleziona ---
10						--- Seleziona ---

Data ultimo aggiornamento: Docente compilatore:

Compilazione progressiva

Il Quadro si compila in modo progressivo durante la Fase 1, in due modalità: sul PDF, per uso interno dell'Istituto, oppure nella web app, che consente il lavoro condiviso fra docenti e conserva le versioni. La versione definitiva, firmata dal Dirigente Scolastico, si consegna nei termini comunicati agli Istituti aderenti e contribuisce al primo progetto-quadro provinciale.

EXTRASCUOLA

☎ 0859431127 · 📞 3384610579

✉ coordinamento@extrascuola.it

🌐 www.extrascuola.it

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Fase 1: l'Allegato 3 compilato nella web app, o comunque consegnato a Extrascuola ETS, non deve contenere nominativi di studenti. I campi identificativi eventualmente presenti nelle schede sono riservati all'uso interno dell'Istituto o alle fasi successive relative a iniziative o eventi confermati, secondo atti e informative specifiche. Chi indica colleghi nella scheda Docenti fa conoscere loro l'informativa dell'Allegato 1, che contiene l'informativa completa di Fase 1.