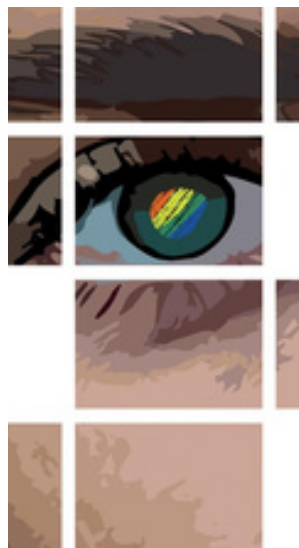




*Dai progetti condivisi
agli eventi culturali*

ALLEGATO 2
DOCUMENTO INFORMATIVO FASE 1
ANALISI DI FATTIBILITÀ

ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO
PROVINCE DI CHIETI-PESCARA



CITTARTE
2027

A cura di

**EXTRA
SCUOLA**
E.T.S.

con l'apporto del

**CSV
ABRUZZO**

1. Il percorso, in sintesi	<i>p. 3</i>
Cosa è ScuolArte, i due ambiti A e B, la cornice CittArte e CPS in Act	
2. Le cinque fasi del percorso	<i>p. 4</i>
Traiettorie modulare Maggio 2026 → novembre 2027	
3. Risultati attesi	<i>p. 5</i>
Per gli Studenti, per gli Istituti, per il Territorio, per le Consulte Provinciali degli Studenti	
4. La Fase 1 in dettaglio	<i>p. 6</i>
Le quattro finestre operative maggio-dicembre 2026	
5. Piano operativo e progetto-quadro	<i>p. 7</i>
Sintesi visiva della Fase 1	
6. CittArte come possibile restituzione pubblica	<i>p. 8</i>
La tappa provinciale come ambiente formativo situato	
7. Strumenti digitali e intelligenza artificiale	<i>p. 9</i>
La web app ScuolArte e la Fabbrica del tempo e delle idee	
8. Promemoria operativo	<i>p. 13</i>
Date operative della Fase 1 e informazioni per gli Istituti	

Elenco allegati — ScuolArte / CittArte**→ Allegato 1 — Scheda di manifestazione di interesse**

Primo passo del percorso di analisi di fattibilità ScuolArte: apre il raccordo tra l'Istituto ed Extrascuola ETS.

Funzione: raccoglie la disponibilità preliminare dell'Istituto e l'indicazione di un referente o primo contatto interno.

→ Allegato 2 — Documento informativo Fase 1

Analisi di fattibilità ScuolArte · Dai progetti condivisi agli eventi culturali.

Funzione: presenta il quadro generale del percorso, le fasi di sviluppo, gli ambiti A e B, la modulabilità, i risultati attesi e la struttura della Fase 1.

→ Allegato 3 — Quadro delle esperienze scolastiche

Rilevazione delle esperienze scolastiche, dei ruoli studenteschi, delle produzioni artistico-espressive e degli apporti organizzativi, anche ai fini dell'eventuale candidatura al calendario territoriale invernale.

Funzione: strumento compilabile con cui gli Istituti segnalano attività, progetti, gruppi, linguaggi espressivi, ruoli operativi, produzioni, fabbisogni, possibili disponibilità ed esperienze candidabili a forme di restituzione interna, pubblica o territoriale.

EXTRASCUOLA

E.T.S.

RUNTS 104998 — C.F. 91170030687
www.extrascuola.it

☎ 085 9431127 ☎ 338 4610579

✉ presidenza@extrascuola.it✉ coordinamento@extrascuola.it



dai progetti condivisi agli
eventi culturali

ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO
PROVINCE DI CHIETI-PESCARA

Una *progettazione* *partecipata* con le scuole.

Rilevazione condivisa con gli Istituti delle produzioni artistico-espressive e dei ruoli di protagonismo studentesco potenzialmente attivabili.
Verifica delle condizioni territoriali per le iniziative pubbliche conclusive.

Il percorso, in sintesi

ScuolArte è una iniziativa che mira a favorire la progettazione partecipata, a supporto delle scuole nella costruzione di iniziative culturali condivise fra cui «CittArte 2027».

Questo documento illustra e propone un'analisi di fattibilità preliminare che si svolgerà tra maggio e dicembre 2026, rivolta agli Istituti Secondari di Secondo Grado della Provincia di Chieti e Pescara.

Il percorso rappresenta, al contempo, una verifica delle condizioni territoriali e una candidatura aperta alle fasi successive.

Attraverso il "Quadro delle Esperienze Scolastiche", gli Istituti potranno segnalare proposte, idee, ruoli studenteschi potenzialmente attivabili, disponibilità organizzative e progetti ritenuti idonei ad un'eventuale condivisione con la cittadinanza.

L'elaborazione condivisa dei dati raccolti conduce alla costruzione partecipata di un primo progetto-quadro provinciale, base operativa per **CittArte 2027** e per gli altri eventi culturali del percorso.

Le eventuali iniziative pubbliche si collocano nelle dimensioni dell'educazione civica, della cittadinanza attiva e digitale, del patrimonio culturale e dei linguaggi espressivi della scuola, in coerenza con le Linee guida MIM (DM 183/2024).

I DUE AMBITI DEL PERCORSO

A Regia organizzativa

Ruoli di protagonismo studentesco da comporre nell'Istituto su funzioni di comunicazione, documentazione multimediale, logistica e produzione, amministrazione e coordinamento, come contesti di esercizio di competenze trasversali e di cittadinanza attiva, coerenti con i curricoli di tutti gli indirizzi.

B Produzioni artistico-espressive

Esperienze in corso, svolte o da sviluppare nelle scuole: arti visive e digitali, audiovisivo, danza, musica, teatro, scrittura creativa, moda e design, enogastronomia e territorio.

In Fase 1 la composizione delle squadre è interna a ciascun Istituto.

Nelle fasi successive le squadre dei diversi Istituti possono comporsi in rete tra loro.

In entrambi gli ambiti **l'intelligenza artificiale può essere integrata come dimensione trasversale**, secondo i principi di adozione consapevole e responsabile delle **Linee guida MIM (DM 166/2025)**. Gli strumenti metodologici sono condivisi con i docenti referenti a supporto del lavoro educativo con gli studenti.

LA MANIFESTAZIONE

CittArte

Manifestazione culturale studentesca di linguaggi espressivi e produzione culturale, che integra e promuove la tradizione della **Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca** con lo **Students Festival**.

Si svolge generalmente in due giornate, con performance dal vivo, esposizioni, laboratori didattici e momenti di dialogo tra studenti e istituzioni.

Rilanciata nel triennio 2022-2025 in **Piazza della Rinascita** a Pescara e in **Piazza San Giustino** a Chieti, ha coinvolto progressivamente 19 Istituti e oltre **1.400 studenti** delle due province.

IL METODO CHE LA PRECEDE

CPS in Act

Il percorso esperienziale con cui Extrascuola ETS, nel triennio 2022-2025, ha accompagnato le **Consulte Provinciali degli Studenti di Chieti e Pescara** nell'organizzazione di **CittArte**.

Il metodo ha promosso il protagonismo studentesco valorizzando i progetti artistico-espressivi interni agli Istituti e supportandone la messa in scena pubblica, attraverso ricerca-azione, apprendimento sul campo con squadre di studenti che hanno sperimentato ruoli operativi e compiti autentici in contesti organizzativi reali.

È l'impianto operativo da cui **ScuolArte** eredita il metodo, riadattandolo, in questa prima fase, ad un'analisi di fattibilità condivisa con gli Istituti.

Gli eventi "CittArte" e il metodo "CPS in Act" si sono sviluppati nel triennio 2022-2025 con la preziosa collaborazione dell'**USR Abruzzo, Ufficio IV — Ambito Territoriale di Chieti e di Pescara**.

(Nota 0002159.30-01-2024 e successive)



Le 5 fasi del percorso.

Una traiettoria modulare ad attivazione condizionata. Le fasi successive si attivano in base alle condizioni tecniche, organizzative e territoriali. Le attività prendono forma attraverso la progettazione partecipata con gli Istituti, ciascuno dei quali decide di volta in volta se e come contribuire, senza dover partecipare a tutte le iniziative.

Flessibilità della partecipazione

La partecipazione alla Fase 1 è **gratuita**. Impegni logistici, iscrizioni a iniziative pubbliche ed eventuali convenzioni appartengono alle fasi successive e si definiscono con **atti distinti e successivi, valutabili** e attivabili solo in presenza di iniziative formalmente confermate.

Una cornice di lavoro aperta

ScuolArte è una cornice di condivisione, aperta all'integrazione delle iniziative e delle convenzioni che ciascun Istituto ha già in atto con altri partner del territorio, offrendo l'opportunità di partecipazione attiva alla progettazione e alla regia degli eventi culturali.

Modulabilità del percorso

Il percorso si articola in moduli, dimensionati sulla disponibilità di ciascun Istituto. La partecipazione può estendersi a entrambi gli Ambiti (A e B) o concentrarsi su uno solo. Gli strumenti condivisi nella Fase 1 possono essere utilizzati anche per attività interne all'Istituto, come supporto alla lettura, alla documentazione e al raccordo delle esperienze. Il mantenimento di un contatto informativo con Extrascuola ETS consente di aggiornare progressivamente il quadro delle attività segnalate, condividere eventuali integrazioni e ricevere i successivi materiali operativi e metodologici del percorso.

Una rete operativa di continuità

L'iniziativa si avvale della rete degli ex studenti delle Consulte Studentesche e dei potenziali "tutor junior": studenti ed ex alunni che hanno contribuito all'evoluzione del modello nelle precedenti edizioni e possono accompagnare la costruzione della rete territoriale del percorso.

SEDI EXTRASCOLASTICHE E RETE TERRITORIALE DI SUPPORTO

Le delibere conclusive delle Consulte Provinciali degli Studenti, assunte nel mese di maggio 2025, hanno evidenziato l'opportunità di individuare sedi extrascolastiche e spazi territoriali di riferimento per attività formative, operative, aggregative e culturali, lasciando un primo indirizzo di lavoro poi sviluppato nella cornice ScuolArte.

Nel quadro della Fase 1, tale esigenza potrà essere riletta e aggiornata a partire dalle attività e proposte degli Istituti, dalle condizioni territoriali disponibili e dal possibile raccordo con le Consulte Provinciali degli Studenti in carica, anche valorizzando il contributo di ex studenti, studenti universitari e potenziali "tutor junior" già coinvolti nelle precedenti esperienze.

Le sedi potranno essere individuate in forma plurale e progressiva, anche attraverso protocolli di intesa o accordi operativi con Province, Comuni, istituzioni culturali, enti del Terzo Settore e soggetti territoriali disponibili, valorizzando musei, biblioteche, sale civiche, spazi culturali, luoghi di aggregazione e altri presidi coerenti con le finalità del progetto.

Fase 1

ANALISI DI FATTIBILITÀ MAG-DIC 2026

Mappatura delle esperienze artistico-espressive, dei ruoli operativi e degli apporti organizzativi degli Istituti aderenti. Lettura condivisa degli Allegati 3, criteri di fattibilità e stima preventiva delle risorse necessarie alle tappe successive.

Output · primo progetto-quadro provinciale, verifica condivisa delle esperienze candidabili in una o più restituzioni pubbliche, reti tra scuole, fabbisogni tecnici, criteri di fattibilità, aggiornamento della base regolamentare e definizione del tema annuale.

Fase 2

PIANIFICAZIONE OPERATIVA · GEN-MAR 2027

Negli Istituti si formano le squadre e si avvia il raccordo tra scuole. Dai progetti-quadro nascono piano operativo, calendario, produzioni, spazi e accessibilità; la web app accompagna il lavoro condiviso.

Output · squadre e piano operativo, programma, raccordi e atti necessari.

Fase 3

REALIZZAZIONE · APR-MAG 2027

Realizzazione delle iniziative pubbliche territoriali definite nel percorso, fra cui le possibili edizioni provinciali di CittArte 2027, con il protagonismo organizzativo dell'Ambito A e artistico-espressivo dell'Ambito B delle squadre studentesche degli Istituti partecipanti, accompagnate dai docenti.

Output · produzioni e restituzioni pubbliche, esperienze di cittadinanza attiva in contesti reali.

Fase 4

VALUTAZIONE, DOCUMENTAZIONE E TRACCIABILITÀ · GIU · NOV 2027

Valutazione delle attività e restituzione agli Istituti; documentazione e archiviazione delle esperienze; rientro delle evidenze nelle scuole; confronto con il territorio e passaggio di esperienze, metodo e strumenti alla generazione successiva. La tracciabilità delle competenze osservate supporta i successivi passaggi interni degli Istituti. A novembre la web app riapre il Quadro delle esperienze per il ciclo successivo.

Output · archivio documentale, report di valutazione e restituzione, schede di tracciabilità e dossier di passaggio.

Fase 5

APERTURA TERRITORIALE · LUG-OTT 2027

Nel periodo luglio-ottobre le esperienze scelte nel ciclo possono candidarsi alle occasioni del territorio, previa verifica delle condizioni di fattibilità. Le attività e le evidenze raccolte rientrano negli Istituti e alimentano la documentazione del ciclo e le successive ripartenze.

Output · eventuale partecipazione al calendario territoriale, evidenze e materiali di raccordo per il ciclo successivo.

Risultati *attesi*



01 *Per gli Studenti*

La Fase 1 consente agli studenti di riconoscere forme di protagonismo nei due ambiti e di contribuire, con il supporto dei docenti, alla costruzione del progetto-quadro provinciale.

Nell'**Ambito A** possono emergere ruoli organizzativi, comunicativi, documentali, logistici, di accoglienza e supporto alla produzione.

Nell'**Ambito B** possono essere valorizzati ruoli artistici, espressivi, performativi, autoriali e creativi, collegati a opere, esibizioni, video, podcast, mostre e altri prodotti culturali. Qualora si attivino tappe pubbliche territoriali, questi ruoli potranno essere esercitati in contesti reali, sempre in forma accompagnata dai docenti.

L'esperienza potrà generare evidenze utili al Curriculum dello studente, a eventuali percorsi FSL e al curriculum di educazione civica e favorire il dialogo intergenerazionale.

02 *Per gli Istituti*

L'iniziativa può sostenere la programmazione interna, la valorizzazione delle competenze trasversali, la costruzione di moduli documentabili e la regia condivisa del progetto-quadro provinciale.

Gli Istituti potranno accedere agli strumenti operativi del percorso: modello metodologico, schede di lavoro, tracce per la documentazione, supporti per eventuali raccordi FSL e strumenti di ordinamento e sintesi, anche digitali, a supporto del lavoro dei docenti referenti.

Il percorso favorisce inoltre il confronto tra docenti, scuole ed ex studenti.

03 *Per il Territorio*

Il percorso permette di verificare le condizioni per una programmazione culturale condivisa tra scuole, enti locali, Terzo Settore, associazioni e comunità.

I dati raccolti potranno contribuire alla costruzione di un primo progetto-quadro provinciale, utile a riconoscere attività, produzioni, fabbisogni e possibili nuove forme di cooperazione fra enti per una restituzione pubblica condivisa.

Le eventuali iniziative territoriali potranno offrire alla cittadinanza occasioni culturali aperte e partecipate, valorizzando il protagonismo giovanile, l'inclusione e il dialogo con le realtà associative e di volontariato.

04 *Per le Consulte*

La Fase 1 offre alle Consulte Provinciali degli Studenti una base informativa ordinata per le fasi preparatorie e per gli eventuali passaggi successivi.

I rappresentanti che lo desiderino potranno partecipare come studenti del proprio Istituto, nelle forme che la scuola riterrà opportune.

Il percorso può valorizzare la continuità con le precedenti edizioni e il raccordo con ex studenti delle Consulte, alcuni oggi giovani universitari e soci di Extrascuola ETS, in funzione di memoria operativa e accompagnamento tra pari.

Le Consulte attualmente in carica manterranno autonomia di intervento e deliberazione, secondo i propri tempi e le proprie procedure, rispetto agli eventuali sviluppi pubblici territoriali.

La Fase 1 in dettaglio.

Le quattro finestre

MAGGIO-OTTOBRE 2026

Manifestazione di interesse e valorizzazione delle esperienze

L'Istituto restituisce l'**Allegato 1** – Manifestazione di interesse, sottoscritto dal Dirigente Scolastico, **entro venerdì 30 ottobre 2026, ore 14:00**, e indica il docente referente o un primo contatto interno per la Fase 1.

La manifestazione di interesse avvia il raccordo con Extrascuola ETS. Con l'adesione, l'Istituto può iniziare a compilare l'**Allegato 3** – Quadro delle esperienze scolastiche, nel PDF oppure nella web app: compilare il Quadro è già partecipare alla Fase 1.

Nel Quadro possono entrare esperienze attive, iniziative in avvio e idee da sviluppare. Gli Istituti già orientati verso iniziative del calendario territoriale invernale possono segnalarvi le proposte in vista della prima elaborazione condivisa del **5 novembre**.

La compilazione progressiva consente inoltre di collegare esperienze e idee, mettere a disposizione informazioni utili alla rete e preparare eventuali approfondimenti di fattibilità o restituzioni pubbliche.

I referenti possono contattare in ogni momento Extrascuola ETS per informazioni sul percorso e sugli strumenti della Fase 1. La data dell'incontro informativo online con CSV Abruzzo ETS ed Extrascuola ETS sarà comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse.

Pausa estiva (finestra ricorrente)

LUGLIO-AGOSTO

Nella pausa estiva ricorrente, per gli Istituti aderenti il Quadro delle esperienze può raccogliere anche proposte riferite al calendario territoriale e ad altre iniziative del percorso.

Le eventuali attivazioni possono comprendere esibizioni, momenti di restituzione pubblica, laboratori, incontri formativi o esperienze di osservazione dei processi organizzativi e produttivi degli eventi culturali.

Precedente operativo

In precedenti esperienze territoriali estive, gruppi studenteschi collegati a **CittArte/Students Festival** sono stati valorizzati in manifestazioni culturali organizzate da soggetti terzi, anche su palchi di rilievo e in apertura a concerti con artisti nazionali. Alcuni studenti hanno inoltre vissuto momenti di osservazione formativa sulle dinamiche organizzative, tecniche e produttive dell'evento.

L'eventuale riproposizione di esperienze analoghe viene valutata caso per caso in base alla natura del progetto, al calendario degli eventi, alla disponibilità degli studenti e delle famiglie e alle condizioni logistiche, organizzative e assicurative.

Nei periodi di chiusura degli Istituti, le modalità di partecipazione degli studenti vengono definite, ove necessario, con il coinvolgimento delle famiglie, in raccordo con Extrascuola ETS, soggetti organizzatori ed enti partner.

Le iniziative pilota possono svilupparsi anche con il contributo della rete degli ex studenti delle Consulte, oggi soci di Extrascuola ETS. La loro esperienza può accompagnare il raccordo tra studenti, docenti, Istituti e territorio e contribuire agli sviluppi del primo progetto-quadro provinciale.

Avvio operativo

SETTEMBRE-OTTOBRE 2026

Progettazione partecipata e strumenti operativi

Con l'avvio dell'anno scolastico 2026/27, gli Istituti che hanno manifestato interesse possono confermare o aggiornare il proprio raccordo con Extrascuola ETS, secondo le modalità interne ritenute più opportune.

In vista della prima elaborazione condivisa del **5 novembre**, il Quadro (Allegato 3) può essere compilato e aggiornato progressivamente nel PDF oppure nella web app dedicata, con una prima compilazione preferibilmente entro quella data. Il Quadro resta integrabile fino al 30 novembre 2026. Fino a quella data si potranno continuare a raccogliere idee da sviluppare, iniziative in avvio e progetti in corso. Nella web app più docenti possono lavorare sullo stesso Quadro, collegare esperienze e idee, consultare eventi e risorse della rete e sviluppare la stima preventiva delle risorse.

L'incontro informativo online con CSV Abruzzo ETS ed Extrascuola ETS apre il confronto tra docenti di diversi Istituti, con il possibile contributo degli **ex studenti delle Consulte**.

Saranno inoltre presentati il metodo di lavoro e gli strumenti operativi dell'analisi di fattibilità. Eventuali **ambienti di lavoro assistiti dall'intelligenza artificiale** potranno essere proposti nelle fasi successive, su richiesta degli Istituti e dopo la condivisione delle modalità operative.

Il 5 e il 19 novembre, negli incontri online con docenti e studenti interessati, i Quadri degli Istituti possono essere messi in relazione per far emergere collegamenti e possibili sviluppi. I Quadri contribuiscono già al primo progetto-quadro provinciale; le elaborazioni condivise possono arricchirlo con connessioni, ruoli e apporti organizzativi.

Restituzione e traiettorie operative

NOVEMBRE-DICEMBRE 2026

Lettura condivisa dei Quadri, collegamenti tra esperienze e discipline e primi sviluppi dei progetti-quadro provinciali. Da qui emergono le traiettorie operative per le fasi successive.

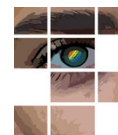
A dicembre, un incontro conclusivo di fase sarà dedicato al confronto dei primi progetti-quadro provinciali e raccoglierà osservazioni, conferme e integrazioni dagli Istituti.

Dai progetti-quadro emergono le prime traiettorie operative per le fasi successive: reti tra scuole, esperienze e iniziative da sviluppare, fabbisogni tecnici, tempi, risorse, interlocuzioni territoriali e aggiornamenti della base regolamentare, verso CittArte 2027 e gli altri eventi culturali del percorso.

FASE 1 - PIANO OPERATIVO E PROGETTO QUADRO

Le esperienze, il ciclo della rete, i progetti-quadro provinciali di Chieti e Pescara





6. CittArte come possibile restituzione pubblica

La tappa provinciale come ambiente formativo situato

L'analisi di fattibilità prevista nella **Fase 1** si conclude con la lettura condivisa delle esperienze: l'adesione a eventi pubblici e gli impegni organizzativi appartengono alle fasi successive. Tuttavia, per consentire agli Istituti una valutazione consapevole del percorso, è utile rendere visibile sin da questa fase quale forma possa assumere una **restituzione pubblica di un progetto-quadro**.

La tappa provinciale sviluppa un'articolata **filiera organizzativa**. Dal punto di vista operativo, CittArte traduce le esperienze scolastiche in un evento culturale distribuito su più momenti: **il giorno 0** per l'allestimento, la preparazione e la consegna di spazi sicuri e certificati da parte dei fornitori, messi a disposizione di gruppi di studenti dell'Ambito A per una gestione accompagnata dai docenti; la gestione dei materiali di competenza dei singoli Istituti; la logistica delle attrezzature condivise tra scuole; le prove tecniche e il raccordo organizzativo; **il giorno 1** per la produzione creativa collegata alla **Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca**, attraverso musica, danza, teatro, scrittura creativa, arti visive e digitali, audiovisivo, moda, design, performance e installazioni; **il giorno 2 "Students Festival"** per la celebrazione, l'esposizione e la restituzione pubblica, con momenti di incontro tra scuole, studenti e territorio, esibizioni di gruppi misti, contributi universitari, ex studenti, ospiti da altre province e la possibile presenza di Istituti secondari di primo grado, in una prospettiva di **continuità educativa e orientamento**.

Nel quadro della restituzione pubblica, il giorno 2 può inoltre riservare uno spazio dedicato alle associazioni e alle realtà di volontariato del territorio, anche in raccordo con **CSV Abruzzo ETS** e con la rete associativa locale.

Già coinvolte nelle edizioni precedenti attraverso laboratori e momenti di interazione con studenti e pubblico, queste realtà contribuiscono a rendere l'inclusione una dimensione concreta e partecipata della giornata.

Per dare una misura della scala, nelle edizioni del triennio 2022-2025 una tappa provinciale in piazza ha raccolto mediamente circa 600 studenti iscritti; nell'edizione di Chieti del 2024 sono state realizzate oltre 40 esibizioni distribuite su due palchi, all'interno di un villaggio culturale attrezzato con aree espositive, spazi laboratoriali, punti di accoglienza, postazioni per la comunicazione e la documentazione, zone tecniche di supporto e luoghi di incontro con associazioni, enti e istituzioni. Accanto alle esibizioni dal vivo hanno trovato spazio mostre, laboratori, attività di comunicazione e momenti di confronto pubblico.

Le funzioni studentesche assumono una collocazione concreta **in forma accompagnata dai docenti e distinta dalle attività tecniche affidate a professionisti e soggetti competenti**.

La presenza di aree performative attrezzate, service qualificati e spazi espositivi ordinati risponde a esigenze di sicurezza dei partecipanti e consente di garantire una distribuzione equilibrata degli spazi, adeguata allo sviluppo delle numerose attività previste. Rappresenta, al tempo stesso, una scelta organizzativa con valore formativo, perché avvicina gli studenti a contesti reali di organizzazione di eventi culturali aperti alla comunità.

È dentro questa filiera che le progettualità scolastiche possono trovare le condizioni per diventare esperienza condivisa. Si ritrovano qui i tre piani di protagonismo descritti tra i risultati attesi: la partecipazione operativa degli studenti; la valorizzazione delle produzioni artistico-espressive; il possibile raccordo dell'esperienza con il Curriculum dello studente, con eventuali percorsi FSL e con il curriculum di educazione civica.



Strumenti digitali e intelligenza artificiale

La web app ScuolArte e la Fabbrica del tempo e delle idee

Nel 2010, da un laboratorio interdisciplinare in un Istituto del territorio, nacque una piattaforma condivisa utilizzata dalle Consulte; alcuni tutor di quell'esperienza sono oggi fra i soci fondatori di Extrascuola ETS. Negli anni successivi, con CittArte, studenti e docenti di più Istituti hanno lavorato nello stesso percorso con ruoli artistici e organizzativi, mentre le Consulte ne curavano l'organizzazione accompagnate da Extrascuola ETS e con il contributo degli enti del territorio. Da queste esperienze nasce il disegno della web app ScuolArte e, al suo interno, della *Fabbrica del tempo e delle idee*: una funzione che mette in relazione ciò che negli Istituti è già attivo, ciò che è in avvio e le idee da sviluppare. La web app è pensata per accogliere anche elementi di **intelligenza artificiale**, nelle fasi successive, su richiesta degli Istituti e per i docenti interessati, nel rispetto delle *Linee guida* del MIM (DM n. 166/2025).

La compilazione del Quadro delle esperienze è già partecipazione alla Fase 1: ogni Istituto contribuisce alla lettura provinciale descrivendo ciò che è attivo, ciò che è in avvio e le idee da sviluppare. Il Quadro può essere compilato dal docente referente insieme ad altri docenti dell'Istituto, anche attraverso gli strumenti di lavoro condiviso della web app. La web app mette a disposizione strumenti per coinvolgere studenti attraverso i docenti, collegare esperienze e idee, partecipare agli incontri del percorso, preparare eventuali proposte di uscita didattica e approfondire la fattibilità. **Il loro utilizzo non è condizione per partecipare alla Fase 1:** ciascun Istituto decide se e come utilizzarli, secondo le proprie scelte e procedure.

Le idee possono nascere dal confronto in classe fra studenti e docenti e possono affiancarsi alle esperienze già presenti nel Quadro. L'Ambito A raccoglie ruoli, esperienze e apporti organizzativi; l'Ambito B le produzioni artistico-espressive. I docenti possono mettere a disposizione tempo e competenze; gli enti del territorio proposte, risorse ed eventi, anche attraverso il raccordo con CSV Abruzzo ETS per il collegamento con il Terzo Settore e il volontariato; gli ex studenti delle Consulte possono contribuire con l'esperienza maturata e l'accompagnamento tra pari. La pluralità dei ruoli organizzativi e dei linguaggi espressivi consente forme diverse di partecipazione, anche per studenti con disabilità. Le attività possono inoltre svilupparsi con associazioni e realtà del Terzo Settore, secondo le modalità definite dalle Istituzioni scolastiche. In questa fase **gli studenti non hanno un accesso proprio alla web app**: partecipano attraverso i docenti, dal confronto in classe agli incontri del percorso, comprese eventuali attività online, uscite didattiche e incontri in sedi extrascolastiche.

La Fabbrica può accompagnare l'analisi di fattibilità mettendo a confronto ciò che si vorrebbe fare con ciò che c'è già e con ciò che manca. La **stima preventiva delle risorse**, quindi anche dei costi, può essere essa stessa parte del lavoro educativo: studenti e docenti possono confrontarsi su ciò che serve a un'attività o a una produzione, mentre l'Istituzione scolastica ne valuta la sostenibilità e l'eventuale seguito secondo le proprie procedure.

La verifica può riguardare anche le condizioni necessarie alla partecipazione e all'accessibilità delle attività. **Ciò che non è ancora sostenibile non viene scartato:** può restare documentato nel Quadro come idea da sviluppare, con l'indicazione di ciò che manca. I Quadri degli Istituti, insieme agli eventuali collegamenti e sviluppi maturati durante il percorso, contribuiscono alla costruzione del primo *progetto-quadro provinciale*. La documentazione prodotta può dare conto delle attività, degli eventi culturali e delle uscite didattiche già svolte; il progetto-quadro distingue questi elementi dalle possibilità che richiedono ulteriori verifiche o decisioni dell'Istituzione scolastica. Il progetto-quadro costituisce una base operativa per CittArte 2027 e per gli altri eventi culturali del percorso; CittArte resta una delle possibili restituzioni pubbliche.

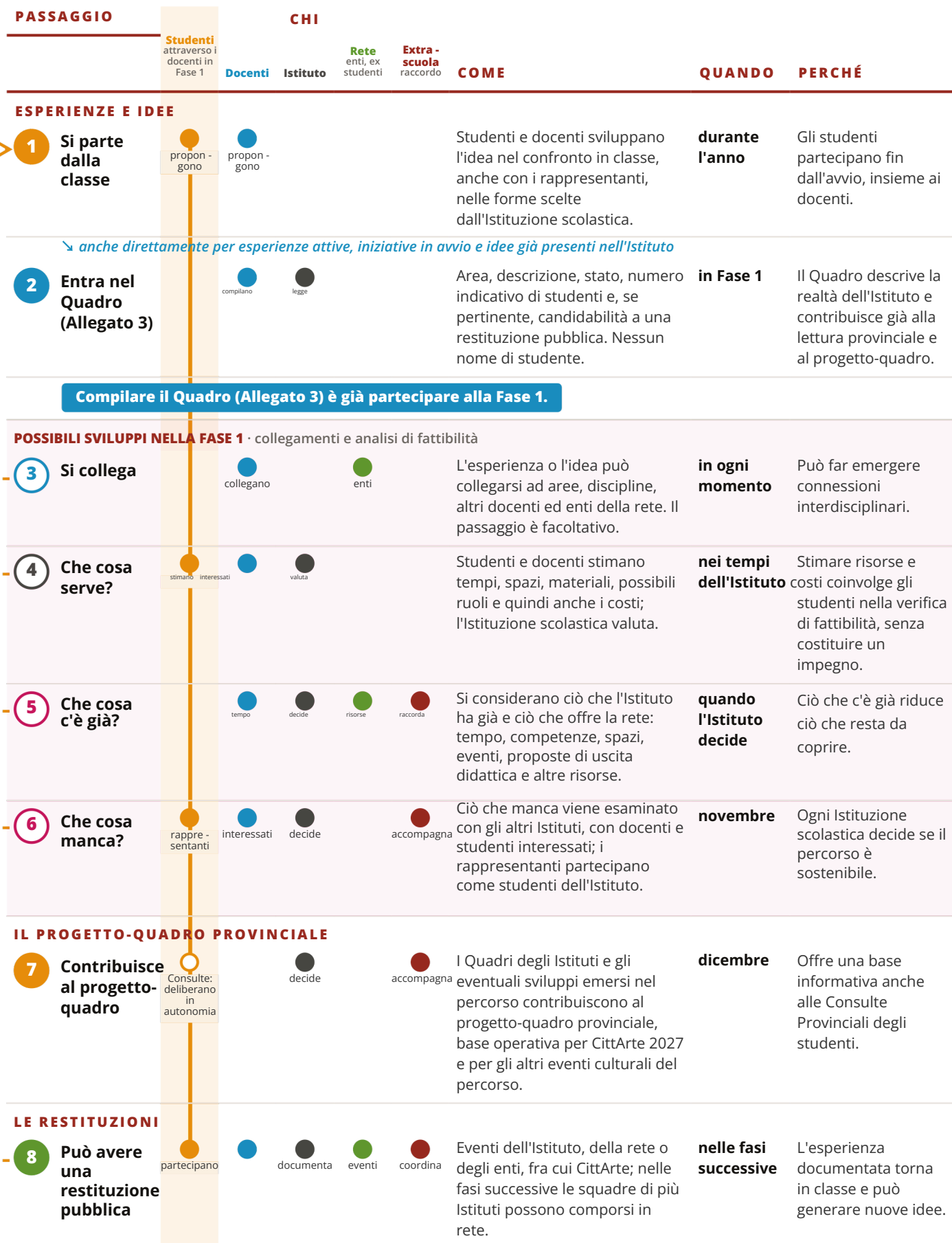
Il Quadro delle esperienze e i possibili sviluppi



La Fabbrica del tempo e delle idee

Chi, come, quando e perché, passaggio per passaggio

Il Quadro delle esperienze (Allegato 3) è già partecipazione alla Fase 1. La Fabbrica può accompagnare ulteriori collegamenti e sviluppi, secondo le scelte dell'Istituto. **I passaggi non sono obbligatori né necessariamente consecutivi.**



CONTRIBUISCE GIÀ AL PROGETTO-QUADRO PROVINCIALE

Che cosa fa la web app, per chi

Due modalità di lavoro sul Quadro

Il Quadro delle esperienze (Allegato 3) può essere compilato nel PDF oppure nella web app. Il PDF può restare nell'Istituto come versione di lavoro per uso interno; la web app consente il lavoro condiviso fra più docenti, registra la cronologia delle modifiche e permette di generare la versione definitiva. Nella copia trasmessa a Extrascuola non compaiono nominativi di studenti; gli eventuali campi nominativi presenti nel PDF sono riservati all'uso interno dell'Istituto.

PDF

- versione di lavoro interna
- eventuali campi nominativi solo per uso interno

WEB APP

- lavoro condiviso fra docenti
- cronologia delle modifiche
- generazione della versione definitiva

Nella copia trasmessa a Extrascuola non compaiono nominativi di studenti.

01 - Per i docenti

Il docente entra con l'indirizzo di posta indicato nell'Allegato 1 e con un codice ricevuto per posta elettronica. Il referente può invitare altri docenti dello stesso Istituto, che lavorano sul medesimo Quadro delle esperienze; la cronologia registra autore e data delle modifiche e una versione può essere fissata e conservata in PDF. Dal pannello docente si possono inoltre consultare eventi e risorse della rete e disponibilità di tempo dei colleghi; per gli eventi e le possibili uscite didattiche possono essere preparate la proposta e la documentazione utile.

02 - Per studenti e docenti

Se l'Istituto sceglie di coinvolgere gli studenti, le idee possono nascere dal confronto in classe fra studenti e docenti, anche attraverso i rappresentanti e nelle forme che l'Istituzione scolastica ritiene opportune. Il docente può portarle nel Quadro insieme alle iniziative in avvio e alle esperienze già attive, con un numero indicativo di studenti e **senza nominativi**. Da lì esperienze e idee possono collegarsi alle discipline, ad altri docenti e agli enti della rete. Tra gli strumenti in preparazione, «Porto studenti» consentirà al docente di indicare il numero degli studenti che parteciperanno, senza inserirne i nominativi. Studenti e docenti interessati possono contribuire alla stima preventiva di tempi, spazi, materiali, possibili ruoli e quindi anche dei costi; la stima **non costituisce un impegno** ed è valutata dall'Istituzione scolastica secondo le proprie procedure. In Fase 1 l'eventuale composizione della squadra resta interna all'Istituto e gli studenti non hanno un accesso proprio alla web app.

03 - Per il Dirigente Scolastico

Il docente può produrre in ogni momento un resoconto modificabile in formato Word del lavoro in corso; il Quadro dell'Istituto può inoltre essere consultato direttamente. Le informazioni già raccolte possono alimentare documenti utili alle decisioni dell'Istituzione scolastica: disponibilità di tempo dei docenti e risorse degli enti, stima preventiva delle risorse, proposte relative agli eventi e alle possibili uscite didattiche, bozze di progetto e report di restituzione. La versione definitiva del Quadro, firmata dal Dirigente Scolastico, viene trasmessa dall'Istituto tramite il proprio protocollo (sezione 8).

04 - Per gli enti e gli ex studenti

Gli enti del territorio e le realtà del Terzo Settore possono presentare eventi e risorse da mettere a disposizione degli Istituti. Il raccordo con CSV Abruzzo ETS favorisce il collegamento con il Terzo Settore e il volontariato; il docente potrà vedere quali enti partecipano, che cosa propongono e quali risorse rendono disponibili. Gli ex studenti delle Consultazioni coinvolti nel percorso possono contribuire con l'esperienza maturata e l'accompagnamento tra pari attraverso lo spazio loro dedicato.

Extrascuola ETS conferma i referenti indicati nell'Allegato 1 e coordina il percorso. **Il Quadro di ciascun Istituto resta fra l'Istituto ed Extrascuola.** Con l'Ufficio Scolastico Regionale e con le Consultazioni in carica si condivide una lettura d'insieme, per aree e senza nominativi di studenti né recapiti dei docenti. Il trattamento dei dati personali è descritto nell'informativa dell'Allegato 1 e nella pagina dedicata del sito www.extrascuola.it.

Possibili sviluppi da progettare insieme

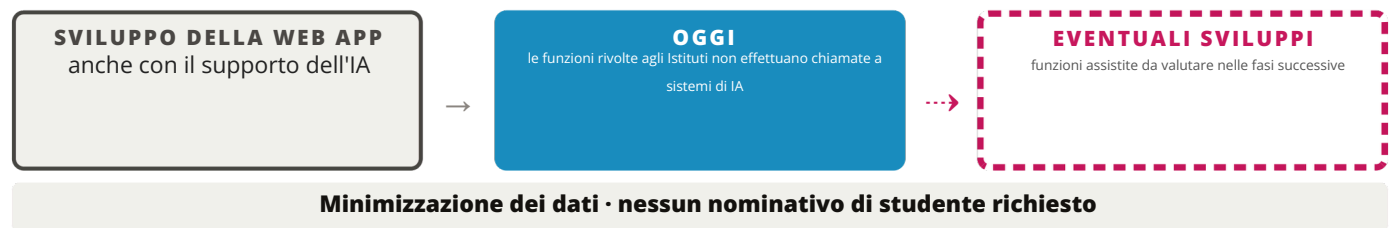
Gli strumenti della Fase 1 descritti nelle pagine precedenti sono a disposizione degli Istituti. Alcuni di questi strumenti sono già attivi; altri verranno completati nel corso della Fase 1. La web app può continuare a evolvere attraverso la progettazione partecipata, con la collaborazione di studenti e docenti ed enti partner interessati. Fra i possibili sviluppi da definire con gli Istituti:

- il raccordo della web app con la presidenza e la segreteria dell'Istituto;
- una lettura del Quadro pensata per i rappresentanti degli studenti, ferma restando l'assenza di un accesso proprio alla web app in questa fase;
- strumenti per la rilevazione di attitudini e ruoli studenteschi, in forma aggregata e senza nominativi;
- un resoconto del Quadro pensato per gli studenti, senza nominativi;
- formati di documentazione utili ai passaggi interni dell'Istituto e alla costruzione del progetto-quadro.

Ogni Istituto resta titolare delle proprie scelte.

Intelligenza artificiale e garanzie

La web app è stata sviluppata anche con il supporto dell'intelligenza artificiale, ma le funzioni oggi rivolte agli Istituti non effettuano chiamate a sistemi di IA. Eventuali funzioni assistite potranno essere valutate nelle fasi successive, su richiesta degli Istituti e dopo la condivisione delle modalità operative. La minimizzazione dei dati è un criterio di progettazione: **la web app non chiede nominativi di studenti e i campi per i nomi sono bloccati**. L'eventuale introduzione di funzioni di intelligenza artificiale sarà valutata anche rispetto alle Linee guida del MIM (DM n. 166/2025).





PROMEMORIA OPERATIVO

Fase 1 · Maggio-Dicembre 2026

● Entro venerdì 30 ottobre 2026, ore 14:00

La manifestazione di interesse alla Fase 1 potrà essere formalizzata mediante trasmissione della Scheda di manifestazione di interesse (Allegato 1) all'indirizzo **coordinamento@extrascuola.it**.

Gli Istituti che intendano candidare progettualità alla possibile restituzione territoriale nel calendario invernale potranno indicarle, dopo l'adesione, nel **Quadro delle esperienze (Allegato 3)**, nel PDF oppure nella web app, anche in forma parziale.

● Incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS

Data comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse. Incontro di progettazione partecipata tra docenti referenti, Extrascuola ETS, CSV Abruzzo, eventuali soggetti di supporto ed ex studenti delle Consulte, per la presentazione del metodo di lavoro, degli strumenti operativi della Fase 1 e degli eventuali supporti digitali condivisi. L'incontro prevede anche una raccolta di richieste, esigenze e proposte degli Istituti interessati, utile alla definizione di ulteriori strumenti di supporto per indagini conoscitive interne, rilevazione di attitudini e ruoli studenteschi, esempi specifici di compiti autentici correlati ad ambiti, aree e sottocategorie.

● 5 novembre 2026

Incontro online con i docenti e gli studenti interessati: prima elaborazione condivisa delle esperienze emerse dagli Allegati 3, verso la costruzione del primo progetto-quadro provinciale

● 19 novembre 2026

Incontro online con i docenti e gli studenti interessati: elaborazione condivisa per il primo progetto-quadro provinciale

● Allegato 3 — Quadro delle esperienze scolastiche

Il Quadro delle esperienze (Allegato 3) si compila in modo progressivo durante la Fase 1, nel PDF oppure nella web app (sezione 7), e si aggiorna anche con le indicazioni dei docenti. La versione definitiva, firmata dal Dirigente Scolastico, viene trasmessa dall'Istituto tramite il proprio protocollo, nei termini comunicati agli Istituti aderenti, e contribuisce al primo progetto-quadro provinciale, oggetto del confronto di dicembre.

● Dicembre 2026

Incontro conclusivo di fase: confronto dei primi progetti-quadro provinciali. Restituzione di sintesi agli Istituti, raccolta di osservazioni, conferme e integrazioni; individuazione delle prime traiettorie operative verso le fasi successive.

● Nel corso della Fase 1

Eventuale valutazione di iniziative pilota, momenti di restituzione, incontri, esperienze di osservazione o prime valorizzazioni territoriali, con particolare attenzione alle proposte indicate nell'Allegato 3 in vista del 5 novembre, e compatibili con le condizioni organizzative disponibili.

La Fase 1 è la fase conoscitiva del percorso: vi si aderisce con la firma del Dirigente Scolastico e l'invio della Scheda (Allegato 1). L'adesione operativa è oggetto di passaggi successivi e distinti.

Ruoli di CSV Abruzzo ETS ed Extrascuola ETS nel percorso

CSV Abruzzo ETS contribuisce al percorso con il proprio apporto territoriale e di supporto agli enti del Terzo Settore, favorendo il raccordo con le comunità territoriali e con le esperienze di partecipazione, cittadinanza attiva e volontariato.

Extrascuola ETS cura l'impianto metodologico e operativo della Fase 1, nell'ambito dell'analisi di fattibilità ScuolArte / CittArte 2027, mettendo a disposizione strumenti di rilevazione, supporto metodologico, e raccordo progressivo verso il primo progetto-quadro provinciale.

EXTRASCUOLA

E.T.S.

RUNTS 104998 — C.F. 91170030687
www.extrascuola.it

☎ 085 9431127 ☎ 338 4610579

✉ presidenza@extrascuola.it

✉ coordinamento@extrascuola.it