



SCUOLARTE

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

ALLEGATO 3 — FASE 1: ANALISI DI FATTIBILITÀ

AREE DI PARTECIPAZIONE E CANDIDATURE

Istituti Secondari di Secondo grado della Provincia di Chieti e Pescara

ISTITUTO

DOCENTE DI RIFERIMENTO

Nome

Cognome

Disciplina

Email

Recapito Tel. (opzionale)

Informativa completa sul trattamento dei dati all'ultima pagina.

AMBITO A · Regia Organizzativa

 Amministrazione e Marketing ☐	 Comunicazione e Social Media ☐	 Logistica ☐
 Documentazione e Prod. Multimediale ☐	 Podcast / Web Radio / contenuti audio ☐	 Cittadinanza Attiva e Volontariato ☐

AMBITO B · Produzioni Artistico-Espressive

 Arti Visive ☐	 Arti Digitali e Tecnologie Interattive ☐	 Danza e Attività Motoria ☐	 Musica e Performance Sonora ☐
 Teatro e Parola Scenica ☐	 Scrittura Creativa e Reading ☐	 Moda ☐	 Enogastronomia e Territorio ☐

☐ Nel documento sono presenti esperienze e progetti già candidabili a una restituzione pubblica.



GUIDA ALLA COMPILAZIONE

I due ambiti del percorso

A — Regia organizzativa.

Ruoli di protagonismo studentesco su comunicazione, documentazione, logistica, produzione, amministrazione e coordinamento: competenze trasversali e cittadinanza attiva, coerenti con tutti gli indirizzi.

B — Produzioni artistico-espressive.

Esperienze in corso, svolte o da sviluppare: arti visive e digitali, audiovisivo, danza, musica, teatro, scrittura creativa, moda e design.

La compilazione può essere progressiva e parziale. Il nome dell'Istituto si seleziona qui e si riporta automaticamente sulle altre pagine (da browser, aggiornare per visualizzarle). L'intelligenza artificiale è una dimensione trasversale: segnalala con «Altro» nell'area pertinente, specificando nel campo Descrizione. Le schede Tecnico-Musicale e Docenti sono facoltative in Fase 1; **la Tecnico-Musicale va compilata entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00, solo per gli Istituti interessati a candidare produzioni già pronte per il calendario invernale territoriale.**

Legenda «Stato»

Attivo: già operativo. In avvio: in attivazione. Idea da sviluppare: ipotesi da costruire.

Legenda «Candidabile»

Candidabile: pronto o quasi pronto per una possibile restituzione pubblica, previa verifica delle condizioni tecniche, organizzative e autorizzative. Da valutare: da verificare.

Scadenze (compilazione progressiva)

Venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00 — Scheda di manifestazione di interesse (Allegato 1) e compilazione parziale per le candidature al calendario invernale territoriale; 30 ottobre 2026 — completamento dell'Allegato 3 per l'elaborazione e la lettura condivisa per la definizione del primo progetto-quadro provinciale. La data dell'incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS sarà comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse.

«Cosa si intende per "restituzione pubblica" in ScuolArte»

Momento pubblico in cui le esperienze e i progetti delle scuole sono presentati alla comunità: inserimenti nel calendario territoriale invernale e, a seguire, la manifestazione CittArte 2027 ed eventi correlati.

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)

Seleziona dalla pagina 1

AMBITO A — REGIA ORGANIZZATIVA

Ruoli operativi e apporti organizzativi attraverso cui il protagonismo studentesco, le competenze trasversali e la cittadinanza attiva possono essere esercitati e resi riconoscibili.

Aree	Sottocategorie	Descrizione	Stato	N.	Candidabile
Amministrazione e Marketing 	☐ Amministrazione e segreteria organizzativa ☐ Relazioni con i partner ☐ Marketing e promozione degli eventi culturali ☐ Accoglienza turistica e valorizzazione del territorio ☐ Altro				
Comunicazione e Social Media 	☐ Gestione pagine social ☐ Redazione contenuti e copywriting ☐ Grafica digitale e visual ☐ Redazione comunicati / supporto ufficio stampa ☐ Altro				
Logistica, Accoglienza e Coordinamento 	☐ Accoglienza e orientamento pubblico ☐ Gestione spazi, materiali e backstage ☐ Affiancamento formativo produzione eventi (audio, luci) ☐ Progettazione e allestimento spazi evento (planimetrie, Altro)				
Documentazione e Prod. Multimediale 	☐ Riprese video e reportage fotografico ☐ Interviste e storytelling video ☐ Montaggio e post-produzione ☐ Disponibilità a produzione condivisa rete ScuolArte ☐ Altro	Attrezz.: Note:			
Podcast / Web Radio / contenuti audio 	☐ Podcast ☐ Web radio / dirette ☐ Produzione e montaggio audio ☐ Interviste e conduzione ☐ Altro	Attrezz.: Note:			
Cittadinanza Attiva e Volontariato 	☐ Partecipazione a iniziative culturali del territorio ☐ Mediazione culturale e animazione sociale ☐ Collaborazione con Enti del Terzo Settore ☐ Percorsi di volontariato formativo ☐ Accompagnamento e inclusione in contesti pubblici ☐ Altro				

Segnalazioni aggiuntive:

STIMA TOTALE DEGLI STUDENTI ATTIVABILI — AMBITO A:

QUADRO DELLE ESPERIENZE SCOLASTICHE

Allegato 3

ISTITUTO	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)

Seleziona dalla pagina 1

AMBITO B — PRODUZIONI ARTISTICO-ESPRESSIVE

Rilevazione delle produzioni artistiche, culturali ed espressive in corso, svolte o da sviluppare. Segnala in particolare ciò che è già pronto o candidabile a una possibile restituzione pubblica.

Aree	Sottocategorie	Descrizione	Stato	N.	Candidabile
Arti Visive, Mostre e Installazioni 	☐ Pittura · disegno ☐ Scultura ☐ Fotografia ☐ Installazioni ☐ Street Art ☐ Mostre / percorsi espositivi ☐ Altro				
Arti Digitali e Tecnologie Interattive 	☐ Video-installazioni ☐ Performance tecnologiche ☐ Animazione digitale ☐ Content design ☐ Fotografia digitale ☐ Robotica e installazioni ☐ Coding creativo e making ☐ Altro				
Danza e Attività Motoria 	☐ Classica ☐ Moderna / Contemporanea ☐ Hip hop / Urban ☐ Latino / K-pop / J-pop ☐ Coreografie ☐ Flash mob ☐ Perf. sportive coreografate ☐ Altro				
Musica e Performance Sonora 	☐ Band / Ensemble ☐ Canto corale ☐ Solisti ☐ Duo / Coppie ☐ Altro				
Teatro e Parola Scenica 	☐ Prosa ☐ Monologo ☐ Performance sperimentale ☐ Altro				
Scrittura Creativa e Reading 	☐ Call tematica (raccolta Lab. scrittura estemporanea ☐ Poesia / Spoken word ☐ Altro				
Moda, Design e Artigianato Creativo 	☐ Sartoria / costume ☐ Fashion design ☐ Product design ☐ Scenografia ☐ Lab. artigianato creativo ☐ Trucco di scena ☐ Acconciatura ☐ Altro				
Enogastronomia e Territorio 	☐ Cucina / show-cooking ☐ Sala e servizio ☐ Prodotti e filiera ☐ Orto / serra / giardino ☐ Sostenibilità e territorio ☐ Altro				

Segnalazioni aggiuntive:

TOTALE STUDENTI COINVOLTI — AMBITO B:

ISTITUTO	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)

Seleziona dalla pagina 1

SCHEDA TECNICO-MUSICALE TRASVERSALE

Pagina duplicabile per candidare più gruppi.

NOME DEL GRUPPO / PROGETTO:	Docente rif.:
n. max sul palco: Categoria: ☐ Band ☐ Coro ☐ Solisti ☐ Duo ☐ Accomp. danza ☐ Colonna sonora teatro ☐ Sottofondo arti visive / moda ☐ Altro	
Tipologia gruppo: ☐ Studenti ☐ Docenti e studenti ☐ Docenti	Numero di gruppi:
Attrezzatura del gruppo:	Note attrezzatura:

ELENCO BRANI / PERFORMANCE

N.	Titolo brano	Interprete / Autore	Durata	Esecuzione	Note
1					
2					
3					
4					
5					

FORMAZIONE / ORGANICO

N.	Strumento / Ruolo	Nome	Cognome	Classe	Sez.	Indir. di studio	Anno	Note
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

In questa fase non sono richiesti i nominativi degli studenti.

Per le candidature al calendario invernale territoriale, gli Istituti possono compilare la scheda nelle parti disponibili, indicando gli elementi tecnici e organizzativi utili alla prima condivisione della proposta e lasciando in bianco i campi relativi ai nominativi.

ISTITUTO	REFERENTE / COMPILATORE	EMAIL	Recapito Tel. (opzionale)

Seleziona dalla pagina 1

SCHEDA DOCENTI DI RIFERIMENTO

Indicare almeno un docente.

N.	Nome	Cognome	Disciplina	Email	Recapito Tel. (opzionale)	Ruolo
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Data ultimo aggiornamento:

Docente compilatore:

Compilazione progressiva

Invio a coordinamento@extrascuola.it

Entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00 — Scheda di manifestazione di interesse (Allegato 1) e, per le candidature al calendario invernale, compilazione parziale dell'Allegato 3.

Incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS — data comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse.

Entro il 30 ottobre 2026 — completamento dell'Allegato 3 per la lettura condivisa delle esperienze scolastiche e la predisposizione del primo progetto-quadro provinciale.

EXTRASCUOLA

☎ 0859431127 · 📞 3384610579

✉ coordinamento@extrascuola.it

🌐 www.extrascuola.it

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Fase 1: la copia dell'Allegato 3 trasmessa a Extrascuola ETS non deve contenere nominativi di studenti. I campi identificativi eventualmente presenti nelle schede sono riservati all'uso interno dell'Istituto o alle fasi successive relative a iniziative o eventi confermati, secondo atti e informative specifiche. L'informativa completa di Fase 1 è contenuta nell'Allegato 1.