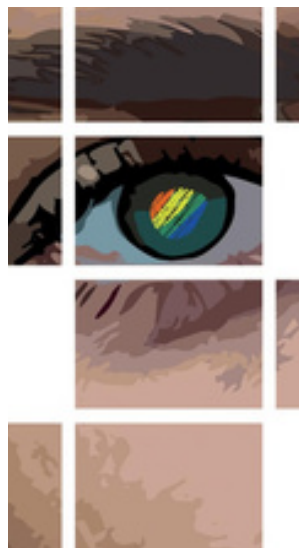




*Dai progetti condivisi
agli eventi culturali*

ALLEGATO 2
DOCUMENTO INFORMATIVO FASE 1
ANALISI DI FATTIBILITÀ

ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO
PROVINCE DI CHIETI-PESCARA



CITTARTE
2027

A cura di

**EXTRA
SCUOLA**
E.T.S.

con l'apporto del

**CSV
ABRUZZO**

1. Il percorso, in sintesi	<i>p. 3</i>
Cosa è ScuolArte, i due ambiti A e B, la cornice CittArte e CPS in Act	
2. Le cinque fasi del percorso	<i>p. 4</i>
Traiettorie modulare Maggio 2026 → estate 2027	
3. Risultati attesi	<i>p. 5</i>
Per gli Studenti, per gli Istituti, per il Territorio, per le Consulte Provinciali degli Studenti	
4. La Fase 1 in dettaglio	<i>p. 6</i>
Le quattro finestre operative maggio-dicembre 2026	
5. Piano operativo e progetto-quadro	<i>p. 7</i>
Sintesi visiva della Fase 1	
6. CittArte come possibile restituzione pubblica	<i>p. 8</i>
La tappa provinciale come ambiente formativo situato	
7. Promemoria operativo	<i>p. 9</i>
Date operative della Fase 1 e informazioni per gli Istituti	

Elenco allegati — ScuolArte / CittArte

→ **Allegato 1** — Scheda di manifestazione di interesse

Primo passo del percorso di analisi di fattibilità ScuolArte: apre il raccordo tra l'Istituto ed Extrascuola ETS.

Funzione: raccoglie la disponibilità preliminare dell'Istituto e l'indicazione di un referente o primo contatto interno.

→ **Allegato 2** — Documento informativo Fase 1

Analisi di fattibilità ScuolArte · Dai progetti condivisi agli eventi culturali.

Funzione: presenta il quadro generale del percorso, le fasi di sviluppo, gli ambiti A e B, la modulabilità, i risultati attesi e la struttura della Fase 1.

→ **Allegato 3** — Quadro delle esperienze scolastiche

Rilevazione delle esperienze scolastiche, dei ruoli studenteschi, delle produzioni artistico-espressive e degli apporti organizzativi, anche ai fini dell'eventuale candidatura al calendario territoriale invernale.

Funzione: strumento compilabile con cui gli Istituti segnalano attività, progetti, gruppi, linguaggi espressivi, ruoli operativi, produzioni, fabbisogni, possibili disponibilità ed esperienze candidabili a forme di restituzione interna, pubblica o territoriale.

→ **Allegato 4** — Supporto metodologico

Raccordo tra esperienze scolastiche, regia organizzativa e produzioni artistico-espressive.

Funzione: offre criteri di lettura e tracce metodologiche per la compilazione progressiva dell'Allegato 3, mettendo in relazione esperienze, ruoli, ambiti A e B, evidenze documentabili, inclusione, orientamento, continuità educativa e possibili sviluppi territoriali.

EXTRASCUOLA

E.T.S.

RUNTS 104998 — C.F. 91170030687
www.extrascuola.it

☎ 085 9431127 ☎ 338 4610579

✉ presidenza@extrascuola.it✉ coordinamento@extrascuola.it



dai progetti condivisi agli
eventi culturali

ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO
PROVINCE DI CHIETI-PESCARA

Una *progettazione* *partecipata* con le scuole.

Rilevazione condivisa con gli Istituti delle produzioni artistico-espressive e dei ruoli di protagonismo studentesco potenzialmente attivabili.
Verifica delle condizioni territoriali per le iniziative pubbliche conclusive.

Il percorso, in sintesi

ScuolArte è una iniziativa che mira a favorire la progettazione partecipata, a supporto delle scuole nella costruzione di iniziative culturali condivise fra cui «CittArte 2027».

Questo documento illustra e propone un'analisi di fattibilità preliminare che si svolgerà tra maggio e dicembre 2026, rivolta agli Istituti Secondari di Secondo Grado della Provincia di Chieti e Pescara.

Il percorso rappresenta, al contempo, una verifica delle condizioni territoriali e una candidatura aperta alle fasi successive.

Attraverso il "Quadro delle Esperienze Scolastiche", gli Istituti potranno segnalare proposte, idee, ruoli studenteschi potenzialmente attivabili, disponibilità organizzative e progetti ritenuti idonei ad un'eventuale condivisione con la cittadinanza.

L'elaborazione condivisa dei dati raccolti conduce alla costruzione partecipata di un primo progetto-quadro provinciale, base operativa per **CittArte 2027** e per gli altri eventi culturali del percorso.

Le eventuali iniziative pubbliche si collocano nelle dimensioni dell'educazione civica, della cittadinanza attiva e digitale, del patrimonio culturale e dei linguaggi espressivi della scuola, in coerenza con le Linee guida MIM (DM 183/2024).

I DUE AMBITI DEL PERCORSO

A

Regia organizzativa

Ruoli di protagonismo studentesco da comporre nell'Istituto su funzioni di comunicazione, documentazione multimediale, logistica e produzione, amministrazione e coordinamento, come contesti di esercizio di competenze trasversali e di cittadinanza attiva, coerenti con i curricoli di tutti gli indirizzi.

B

Produzioni artistico-espressive

Esperienze in corso, svolte o da sviluppare nelle scuole: arti visive e digitali, audiovisivo, danza, musica, teatro, scrittura creativa, moda e design, enogastronomia e territorio.

In Fase 1 la composizione delle squadre è interna a ciascun Istituto.

Nelle fasi successive le squadre dei diversi Istituti possono comporsi in rete tra loro.

In entrambi gli ambiti **l'intelligenza artificiale può essere integrata come dimensione trasversale**, secondo i principi di adozione consapevole e responsabile delle **Linee guida MIM (DM 166/2025)**. Gli strumenti metodologici sono condivisi con i docenti referenti a supporto del lavoro educativo con gli studenti.

LA MANIFESTAZIONE

CittArte

Manifestazione culturale studentesca di linguaggi espressivi e produzione culturale, che integra e promuove la tradizione della **Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca** con lo **Students Festival**.

Si svolge generalmente in due giornate, con performance dal vivo, esposizioni, laboratori didattici e momenti di dialogo tra studenti e istituzioni.

Rilanciata nel triennio 2022-2025 in **Piazza della Rinascita** a Pescara e in **Piazza San Giustino** a Chieti, ha coinvolto progressivamente 19 Istituti e oltre **1.400 studenti** delle due province.

IL METODO CHE LA PRECEDE

CPS in Act

Il percorso esperienziale con cui Extrascuola ETS, nel triennio 2022-2025, ha accompagnato le **Consulte Provinciali degli Studenti di Chieti e Pescara** nell'organizzazione di **CittArte**.

Il metodo ha promosso il protagonismo studentesco valorizzando i progetti artistico-espressivi interni agli Istituti e supportandone la messa in scena pubblica, attraverso ricerca-azione, apprendimento sul campo con squadre di studenti che hanno sperimentato ruoli operativi e compiti autentici in contesti organizzativi reali.

È l'impianto operativo da cui **ScuolArte** eredita il metodo, riadattandolo, in questa prima fase, ad un'analisi di fattibilità condivisa con gli Istituti.

Gli eventi "CittArte" e il metodo "CPS in Act" si sono sviluppati nel triennio 2022-2025 con la preziosa collaborazione dell'**USR Abruzzo, Ufficio IV — Ambito Territoriale di Chieti e di Pescara**.

(Nota 0002159.30-01-2024 e successive)



Le 5 fasi del percorso.

Una traiettoria modulare ad attivazione condizionata. Ogni fase si attiva sulla base degli esiti tecnici, organizzativi e territoriali della precedente: l'Istituto decide di volta in volta se proseguire.

Flessibilità della partecipazione

La partecipazione alla Fase 1 è **gratuita**. Impegni logistici, iscrizioni a iniziative pubbliche ed eventuali convenzioni appartengono alle fasi successive e si definiscono con **atti distinti e successivi, valutabili** e attivabili solo in presenza di iniziative formalmente confermate.

Una cornice di lavoro aperta

ScuolArte è una cornice di condivisione, aperta all'integrazione delle iniziative e delle convenzioni che ciascun Istituto ha già in atto con altri partner del territorio, offrendo l'opportunità di partecipazione attiva alla progettazione e alla regia degli eventi culturali.

Modulabilità del percorso

Il percorso si articola in moduli, dimensionati sulla disponibilità di ciascun Istituto. La partecipazione può estendersi a entrambi gli Ambiti (A e B) o concentrarsi su uno solo. Gli strumenti condivisi nella Fase 1 possono essere utilizzati anche per attività interne all'Istituto, come supporto alla lettura, alla documentazione e al raccordo delle esperienze. Il mantenimento di un contatto informativo con Extrascuola ETS consente di aggiornare progressivamente il quadro delle attività segnalate, condividere eventuali integrazioni e ricevere i successivi materiali operativi e metodologici del percorso.

Una rete operativa di continuità

L'iniziativa si avvale della rete degli ex studenti delle Consulte Studentesche e dei potenziali "tutor junior": studenti ed ex alunni che hanno contribuito all'evoluzione del modello nelle precedenti edizioni e possono accompagnare la costruzione della rete territoriale del percorso.

SEDI EXTRASCOLASTICHE E RETE TERRITORIALE DI SUPPORTO

Le delibere conclusive delle Consulte Provinciali degli Studenti, assunte nel mese di maggio 2025, hanno evidenziato l'opportunità di individuare sedi extrascolastiche e spazi territoriali di riferimento per attività formative, operative, aggregative e culturali, lasciando un primo indirizzo di lavoro poi sviluppato nella cornice ScuolArte.

Nel quadro della Fase 1, tale esigenza potrà essere riletta e aggiornata a partire dalle attività e proposte degli Istituti, dalle condizioni territoriali disponibili e dal possibile raccordo con le Consulte Provinciali degli Studenti in carica, anche valorizzando il contributo di ex studenti, studenti universitari e potenziali "tutor junior" già coinvolti nelle precedenti esperienze.

Le sedi potranno essere individuate in forma plurale e progressiva, anche attraverso protocolli di intesa o accordi operativi con Province, Comuni, istituzioni culturali, enti del Terzo Settore e soggetti territoriali disponibili, valorizzando musei, biblioteche, sale civiche, spazi culturali, luoghi di aggregazione e altri presidi coerenti con le finalità del progetto.

Fase 1

ANALISI DI FATTIBILITÀ MAG-DIC 2026

Mappatura delle esperienze artistico-espressive, dei ruoli operativi e degli apporti organizzativi degli Istituti aderenti. Lettura condivisa degli Allegati 3, criteri di fattibilità e stima preventiva delle risorse necessarie alle tappe successive.

Output · primo progetto-quadro provinciale, verifica condivisa delle esperienze candidabili in una o più restituzioni pubbliche, reti tra scuole, fabbisogni tecnici, criteri di fattibilità, aggiornamento della base regolamentare e definizione del tema annuale.

Fase 2

PIANIFICAZIONE OPERATIVA GEN-MAR 2027

Definizione del piano operativo, del calendario, dei raccordi con i partner territoriali e degli atti necessari, sulla base delle condizioni emerse in Fase 1.

Output · piano operativo, calendario, accordi formalizzati, regolamento aggiornato.

Fase 3

REALIZZAZIONE APR-MAG 2027

Attivazione delle iniziative pubbliche territoriali eventualmente confermate fra cui CittArte 2027, con il protagonismo degli studenti in ruoli di organizzazione, comunicazione, documentazione, logistica (Ambito A) e produzione artistico-espressiva (Ambito B) accompagnati dai docenti delle discipline coinvolte.

Output · competenze espresse in contesti reali, esperienze di cittadinanza attiva, restituzione pubblica dei progetti e delle produzioni realizzate.

Fase 4

POST-PRODUZIONE E TRACCIABILITÀ GIU-NOV 2027

Documentazione, archiviazione e tracciabilità delle esperienze realizzate. Restituzione territoriale, modello di trasferibilità, strumenti e materiali per la continuità del percorso.

Output · archivio documentale, report di restituzione, modello trasferibile, materiali operativi per le edizioni successive.

Fase 5

APERTURA STAGIONALE ESTATE 2027

Con la chiusura dell'anno scolastico, esperienze e gruppi emersi durante gli eventi culturali potranno essere valutati per eventuali innesti nel calendario estivo territoriale, riprendendo il modello sperimentale avviato nella Fase 1.

Il modello, gli strumenti e i materiali prodotti potranno sostenere eventi interni, aggiornamenti della programmazione scolastica e l'integrazione nel PTOF 2025-2028, oltre a eventuali edizioni successive.

Output · eventuale partecipazione al calendario estivo, materiali e strumenti di raccordo per edizioni successive.

Risultati *attesi*



01 *Per gli Studenti*

La Fase 1 consente agli studenti di riconoscere forme di protagonismo nei due ambiti e di contribuire, con il supporto dei docenti, alla costruzione del progetto-quadro provinciale.

Nell'**Ambito A** possono emergere ruoli organizzativi, comunicativi, documentali, logistici, di accoglienza e supporto alla produzione.

Nell'**Ambito B** possono essere valorizzati ruoli artistici, espressivi, performativi, autoriali e creativi, collegati a opere, esibizioni, video, podcast, mostre e altri prodotti culturali. Qualora si attivino tappe pubbliche territoriali, questi ruoli potranno essere esercitati in contesti reali, sempre in forma accompagnata dai docenti.

L'esperienza potrà generare evidenze utili al Curriculum dello studente, a eventuali percorsi FSL e al curriculum di educazione civica e favorire il dialogo intergenerazionale.

02 *Per gli Istituti*

L'iniziativa può sostenere la programmazione interna, la valorizzazione delle competenze trasversali, la costruzione di moduli documentabili e la regia condivisa del progetto-quadro provinciale.

Gli Istituti potranno accedere agli strumenti operativi del percorso: modello metodologico, schede di lavoro, tracce per la documentazione, supporti per eventuali raccordi FSL e strumenti di ordinamento e sintesi, anche digitali, a supporto del lavoro dei docenti referenti.

Il percorso favorisce inoltre il confronto tra docenti, scuole ed ex studenti.

03 *Per il Territorio*

Il percorso permette di verificare le condizioni per una programmazione culturale condivisa tra scuole, enti locali, Terzo Settore, associazioni e comunità.

I dati raccolti potranno contribuire alla costruzione di un primo progetto-quadro provinciale, utile a riconoscere attività, produzioni, fabbisogni e possibili nuove forme di cooperazione fra enti per una restituzione pubblica condivisa.

Le eventuali iniziative territoriali potranno offrire alla cittadinanza occasioni culturali aperte e partecipate, valorizzando il protagonismo giovanile, l'inclusione e il dialogo con le realtà associative e di volontariato.

04 *Per le Consulte*

La Fase 1 offre alle Consulte Provinciali degli Studenti una base informativa ordinata per le fasi preparatorie e per gli eventuali passaggi successivi.

I rappresentanti che lo desiderino potranno partecipare come studenti del proprio Istituto, nelle forme che la scuola riterrà opportune.

Il percorso può valorizzare la continuità con le precedenti edizioni e il raccordo con ex studenti delle Consulte, alcuni oggi giovani universitari e soci di Extrascuola ETS, in funzione di memoria operativa e accompagnamento tra pari.

Le Consulte attualmente in carica manterranno autonomia di intervento e deliberazione, secondo i propri tempi e le proprie procedure, rispetto agli eventuali sviluppi pubblici territoriali.

La Fase 1 in dettaglio.

Le quattro finestre

MAGGIO-SETTEMBRE 2026

Manifestazione di interesse e valorizzazione delle esperienze

L'Istituto restituisce l'**Allegato 1** Manifestazione di interesse, sottoscritto dal Dirigente Scolastico e indica un referente o un primo contatto interno per la Fase 1, secondo le modalità organizzative ritenute più opportune dall'Istituto.

La manifestazione di interesse avvia un primo raccordo informativo tra l'Istituto, il contatto indicato ed Extrascuola ETS. Il progetto si definisce progressivamente.

Gli Istituti già orientati a candidare proprie proposte alle iniziative del calendario territoriale invernale potranno compilare anche l'**Allegato 3** - Quadro delle esperienze scolastiche, in forma parziale, e trasmetterlo **entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00**, all'indirizzo **coordinamento@extrascuola.it**.

La trasmissione anticipata dell'**Allegato 3** consente di valutare la possibile valorizzazione di alcune esperienze in iniziative culturali invernali, incontri pubblici, momenti di restituzione o attività territoriali già in corso di programmazione.

I referenti indicati possono contattare in ogni momento il coordinamento di Extrascuola ETS per informazioni sulle iniziative invernali, sui moduli candidabili e sui passaggi intermedi della Fase 1. La data dell'incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS sarà comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse.

Pausa estiva (finestra ricorrente)

LUGLIO-AGOSTO

Nel periodo di sospensione delle attività scolastiche, per gli Istituti che avranno manifestato interesse entro il 18 settembre e segnalato le proposte con apposito **Allegato 3 "Quadro delle esperienze scolastiche"**, potrà essere valutata l'attivazione di iniziative pilota nel calendario territoriale invernale.

Tali iniziative potranno assumere la forma di esibizioni, momenti di restituzione pubblica, laboratori, incontri formativi o esperienze di osservazione dei processi organizzativi e produttivi degli eventi culturali.

Precedente operativo

In precedenti esperienze territoriali estive, gruppi studenteschi collegati a **CittArte/Students Festival** sono stati valorizzati in manifestazioni culturali organizzate da soggetti terzi, anche su palchi di rilievo e in apertura a concerti con artisti nazionali. Alcuni studenti hanno inoltre vissuto momenti di osservazione formativa sulle dinamiche organizzative, tecniche e produttive dell'evento.

L'eventuale riproposizione di esperienze analoghe sarà valutata caso per caso in base alla natura del progetto, al calendario degli eventi, alla disponibilità degli studenti e delle famiglie, alle condizioni logistiche, organizzative e assicurative e al raccordo con i soggetti coinvolti.

Nei periodi di chiusura degli Istituti, le modalità di partecipazione degli studenti saranno definite, ove necessario, attraverso il coinvolgimento diretto delle famiglie, in raccordo con Extrascuola ETS, con i soggetti organizzatori e con gli enti partner coinvolti.

Le iniziative pilota potranno essere sviluppate anche con il contributo della rete degli ex studenti delle Consulte Studentesche, oggi soci di Extrascuola ETS coinvolti nell'attuale evoluzione del modello operativo dell'iniziativa ScuolArte / CittArte 2027 e nel raccordo progressivo verso il primo progetto-quadro provinciale.

Avvio operativo

SETTEMBRE-OTTOBRE 2026

Progettazione partecipata e strumenti attivabili

Con l'avvio dell'anno scolastico 2026/27, gli Istituti che hanno manifestato interesse potranno confermare o aggiornare il proprio raccordo con Extrascuola ETS, secondo le modalità interne ritenute più opportune.

Entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00, gli Istituti interessati potranno aggiornare o integrare l'**Allegato 3** - Quadro delle esperienze scolastiche, indicando le esperienze artistiche, culturali, creative o multimediali già attive, concluse o da sviluppare nel corso dell'anno scolastico.

Un incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS costituirà una prima occasione di progettazione partecipata tra docenti di diversi Istituti, con il possibile contributo degli **ex studenti delle Consulte Studentesche** che hanno preso parte alle precedenti edizioni e contribuito all'evoluzione del modello operativo.

Saranno inoltre presentati il metodo di lavoro, gli strumenti operativi dell'analisi di fattibilità e gli eventuali **ambienti di lavoro assistiti dall'intelligenza artificiale**, che potranno essere attivati solo a seguito della condivisione delle modalità operative con gli Istituti interessati.

Entro il 30 ottobre, gli Istituti interessati potranno completare l'**Allegato 3**. L'unione e l'elaborazione degli allegati costituiranno la base del primo **progetto-quadro provinciale**, inteso come sintesi condivisa delle iniziative candidabili, dei ruoli operativi e degli apporti organizzativi degli Istituti coinvolti.

Restituzione e traiettorie operative

NOVEMBRE-DICEMBRE 2026

Lettura dei moduli/proposte emersi, individuazione delle connessioni interdisciplinari tra scuole di diversi indirizzi e traduzione in possibili filiere operative per la produzione di eventi, opere, performance e restituzioni pubbliche.

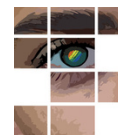
La restituzione potrà essere condivisa in un incontro conclusivo di fase, per raccogliere osservazioni, conferme e integrazioni dagli Istituti.

Entro dicembre saranno individuate le prime traiettorie operative verso CittArte 2027, secondo criteri di fattibilità condivisi: moduli candidabili, reti tra scuole, fabbisogni tecnici, tempi, risorse, interlocuzioni territoriali, aggiornamento della base regolamentare e prima elaborazione del tema annuale.

FASE 1 - PIANO OPERATIVO E PROGETTO QUADRO

Dalla manifestazione di interesse alle traiettorie verso CittArte 2026/27





6. CittArte come possibile restituzione pubblica

La tappa provinciale come ambiente formativo situato

L'analisi di fattibilità prevista nella **Fase 1** si conclude con la lettura condivisa delle esperienze: l'adesione a eventi pubblici e gli impegni organizzativi appartengono alle fasi successive. Tuttavia, per consentire agli Istituti una valutazione consapevole del percorso, è utile rendere visibile sin da questa fase quale forma possa assumere una **restituzione pubblica di un progetto-quadro**.

La tappa provinciale sviluppa un'articolata **filiera organizzativa**. Dal punto di vista operativo, CittArte traduce le esperienze scolastiche in un evento culturale distribuito su più momenti: **il giorno 0** per l'allestimento, la preparazione e la consegna di spazi sicuri e certificati da parte dei fornitori, messi a disposizione di gruppi di studenti dell'Ambito A per una gestione accompagnata dai docenti; la gestione dei materiali di competenza dei singoli Istituti; la logistica delle attrezzature condivise tra scuole; le prove tecniche e il raccordo organizzativo; **il giorno 1** per la produzione creativa collegata alla **Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca**, attraverso musica, danza, teatro, scrittura creativa, arti visive e digitali, audiovisivo, moda, design, performance e installazioni; **il giorno 2 "Students Festival"** per la celebrazione, l'esposizione e la restituzione pubblica, con momenti di incontro tra scuole, studenti e territorio, esibizioni di gruppi misti, contributi universitari, ex studenti, ospiti da altre province e la possibile presenza di Istituti secondari di primo grado, in una prospettiva di **continuità educativa e orientamento**.

Nel quadro della restituzione pubblica, il giorno 2 può inoltre riservare uno spazio dedicato alle associazioni e alle realtà di volontariato del territorio, anche in raccordo con **CSV Abruzzo ETS** e con la rete associativa locale.

Già coinvolte nelle edizioni precedenti attraverso laboratori e momenti di interazione con studenti e pubblico, queste realtà contribuiscono a rendere l'inclusione una dimensione concreta e partecipata della giornata.

Per dare una misura della scala, nelle edizioni del triennio 2022-2025 una tappa provinciale in piazza ha raccolto mediamente circa 600 studenti iscritti; nell'edizione di Chieti del 2024 sono state realizzate oltre 40 esibizioni distribuite su due palchi, all'interno di un villaggio culturale attrezzato con aree espositive, spazi laboratoriali, punti di accoglienza, postazioni per la comunicazione e la documentazione, zone tecniche di supporto e luoghi di incontro con associazioni, enti e istituzioni. Accanto alle esibizioni dal vivo hanno trovato spazio mostre, laboratori, attività di comunicazione e momenti di confronto pubblico.

Le funzioni studentesche assumono una collocazione concreta **in forma accompagnata dai docenti e distinta dalle attività tecniche affidate a professionisti e soggetti competenti**.

La presenza di aree performative attrezzate, service qualificati e spazi espositivi ordinati risponde a esigenze di sicurezza dei partecipanti e consente di garantire una distribuzione equilibrata degli spazi, adeguata allo sviluppo delle numerose attività previste. Rappresenta, al tempo stesso, una scelta organizzativa con valore formativo, perché avvicina gli studenti a contesti reali di organizzazione di eventi culturali aperti alla comunità.

È dentro questa filiera che le progettualità scolastiche possono trovare le condizioni per diventare esperienza condivisa. Si ritrovano qui i tre piani di protagonismo descritti tra i risultati attesi: la partecipazione operativa degli studenti; la valorizzazione delle produzioni artistico-espressive; il possibile raccordo dell'esperienza con il Curriculum dello studente, con eventuali percorsi FSL e con il curriculum di educazione civica.





PROMEMORIA OPERATIVO

Fase 1 · Maggio-Dicembre 2026

● Entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00

La manifestazione di interesse alla Fase 1 potrà essere formalizzata mediante trasmissione della Scheda di manifestazione di interesse (Allegato 1) all'indirizzo **coordinamento@extrascuola.it**.

Gli Istituti che intendano candidare progettualità alla possibile restituzione territoriale nel calendario invernale potranno trasmettere, entro la stessa data e alla medesima mail, anche l'**Allegato 3 — Quadro delle esperienze scolastiche**, compilato o aggiornato in forma parziale.

● Incontro informativo online con CSV Abruzzo ed Extrascuola ETS

Data comunicata agli Istituti aderenti dopo la chiusura delle manifestazioni di interesse. Incontro di progettazione partecipata tra docenti referenti, Extrascuola ETS, CSV Abruzzo, eventuali soggetti di supporto ed ex studenti delle Consulte, per la presentazione del metodo di lavoro, degli strumenti operativi della Fase 1 e degli eventuali supporti digitali condivisi. L'incontro prevede anche una raccolta di richieste, esigenze e proposte degli Istituti interessati, utile alla definizione di ulteriori strumenti di supporto per indagini conoscitive interne, rilevazione di attitudini e ruoli studenteschi, esempi specifici di compiti autentici correlati ad ambiti, aree e sottocategorie.

● Entro il 30 ottobre 2026

Completamento dell'Allegato 3 — Quadro delle esperienze scolastiche, ai fini della lettura condivisa delle esperienze emerse e della costruzione del primo progetto-quadro provinciale "CittArte 2027"

● Novembre – prima metà di dicembre 2026

Restituzione di sintesi agli Istituti, raccolta di osservazioni, conferme e integrazioni; individuazione delle prime traiettorie operative verso le fasi successive.

● Nel corso della Fase 1

Eventuale valutazione di iniziative pilota, momenti di restituzione, incontri, esperienze di osservazione o prime valorizzazioni territoriali, con particolare attenzione alle proposte trasmesse entro venerdì 18 settembre 2026, ore 14:00, e compatibili con le condizioni organizzative disponibili.

La Fase 1 è la fase conoscitiva del percorso: si completa con la firma del Dirigente Scolastico e l'invio della Scheda. L'adesione operativa è oggetto di passaggi successivi e distinti.

Ruoli di CSV Abruzzo ETS ed Extrascuola ETS nel percorso

CSV Abruzzo ETS contribuisce al percorso con il proprio apporto territoriale e di supporto agli enti del Terzo Settore, favorendo il raccordo con le comunità territoriali e con le esperienze di partecipazione, cittadinanza attiva e volontariato.

Extrascuola ETS cura l'impianto metodologico e operativo della Fase 1, nell'ambito dell'analisi di fattibilità ScuolArte / CittArte 2027, mettendo a disposizione strumenti di rilevazione, supporto metodologico, e raccordo progressivo verso il primo progetto-quadro provinciale.

EXTRASCUOLA

E.T.S.

RUNTS 104998 — C.F. 91170030687
www.extrascuola.it

☎ 085 9431127 ☎ 338 4610579

✉ presidenza@extrascuola.it

✉ coordinamento@extrascuola.it